

Ce tableau regroupe, par cycles et par matières, les liens avec les programmes par rapport aux supports et les thématiques abordées.

COMPETENCES TRAVAILLEES : EXPOSITION			
Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer à des échanges dans des situations diverses <p>Enseignements artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression - Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner - Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création <p>Education civique et moral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable de coopérer - Développer les aptitudes à la réflexion critique - S'informer de manière rigoureuse - Avoir le sens de l'intérêt général <p>Approfondir les connaissances sur un sujet/thème des programmes en fonction de ce qui est choisi pour</p>	<p>Faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif</p> <p>Faire acquérir la capacité de réaliser des projets (projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle)</p> <p>Français</p> <p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter / Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome</p> <p>Arts plastique</p> <p>Expérimenter, produire, créer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines <p>Mettre en oeuvre un projet artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur. <p>Approfondir les connaissances sur un sujet/thème des programmes en</p>	<p>Français</p> <p>» Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite</p> <p>» Écrits réflexifs : pour expliquer une démarche, justifier une réponse, un propos.</p> <p>» Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces : <i>acquérir et mettre en œuvre une démarche d'écriture</i> (prendre en compte le destinataire, les visées du texte</p> <p>» Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p> <p>Utiliser des outils numériques</p> <p>» Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème scientifique</p>	<p>Croisement possible de : Art, SVT, EMC</p> <p>Enjeux contemporains de la planète</p> <p>Les élèves appréhendent les grands enjeux auxquels l'humanité sera confrontée au XXIe siècle, ceux de <i>l'environnement, du développement durable, de la gestion des ressources et des risques</i>, etc. Pour cela, en s'appuyant sur les démarches scientifiques de la biologie et des géosciences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer : Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens - S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique. - S'impliquer dans le travail en équipe (Pratiquer en collaborant, partager des compétences et des ressources individuelles ou collectives) <p>Géographie</p> <p>Travail sur la vérification des éléments / d'informations et leurs</p>

<p>l'expo. (Questionner le monde, Sciences et technologie)</p>	<p>fonction de ce qui est choisi pour l'expo. (Histoire/Géo, Sciences et technologie)</p>	<p>Art plastiques <i>La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre</i> » La transformation de la matière : les relations entre matières, outils, gestes ; la réalité concrète d'une œuvre ou d'une production plastique ; le pouvoir de représentation ou de signification de la réalité physique globale de l'œuvre.</p> <p>Approfondir les connaissances sur un sujet/thème des programmes en fonction de ce qui est choisi pour l'expo. (Histoire/Géo, SVT, Physique, Technologie, EMI, EMC)</p>	<p>analyses critiques, travail sur la contextualisation, construction d'une argumentation / discours / message</p> <p>Travail sur les médias et les outils informatiques</p>
---	--	--	---