

Ce tableau regroupe, par cycles et par matières, les liens avec les programmes par rapport aux supports et les thématiques abordées.

COMPETENCES TRAVAILLEES : LIVRES				
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <p>Échanger et réfléchir avec les autres (Ils font appel à leurs connaissances, Ils tâtonnent et font des essais de réponses)</p> <p>Activité de lecture donnent l'envie d'apprendre aux élèves et les rendent autonomes intellectuellement.</p> <p>Entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres).</p> <p>Exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments et partager avec les autres.</p>	<p>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer et mémoriser des informations importantes <p>Participer à des échanges</p> <p>Passer de l'oral à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites) <p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de faire des inférences - Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture 	<p>Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites - Le lexique et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu <p>Participer à des échanges dans des situations diverses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer le lexique en lien avec le domaine visé 	<p>Français S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire : savoir faire partager son point de vue sur une lecture, une œuvre, une situation.</p> <p>Lire des textes non littéraires : lire et comprendre en autonomie des textes variés.</p> <p>Participer de façon constructive à des échanges oraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construire des relations avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche - participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur. 	<p>Le roman et le récit du 19e siècle au 21e siècle → L'objectif en classe de seconde est d'approfondir cette approche en proposant des œuvres de la littérature française et francophone du XVIIIe au XXIe siècle, inscrites dans une perspective historique et culturelle de l'évolution des formes narratives → 2 œuvres intégrales de forme et de siècle différents : un roman et, par ailleurs, un recueil de nouvelles, ou un récit de voyage, un récit relevant de l'une des formes du biographique, un journal, etc...</p> <p>Travail possible sur la grammaire, syntaxe, lexique, orthographe, construction d'une phrase lors de l'analyse de l'oeuvre.</p>

<p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Explorer le monde : Permet de sensibiliser à la découverte des matières, du monde du vivant, des objets</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases) <p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens - Etre capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles - Etre capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures. <p>Comprendre des textes, des documents et des images et</p>	<p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être capable de justifier son interprétation en s'appuyant précisément sur le texte <p>Histoire et géographie Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée</p> <p>EMC Développer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement et différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p>	
--	--	--	---	--

les interpréter :

- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- être capable de mettre en relation différentes informations
- être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures