

Ce tableau regroupe, par cycles et par matières, les liens avec les programmes par rapport aux supports et les thématiques abordées.

COMPETENCES TRAVAILLEES : SPECTACLE				
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<p>Mise en place dans la classe des situations d'apprentissage variées</p> <p>Travaille sur l'oral, sur l'entrée en communication avec les autres, échanger et communiquer par des moments de langage,</p> <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Découvrir différentes formes d'expression artistique Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</p>	<p>Français » écouter pour comprendre des messages oraux » participer à des échanges dans des situations diverses » passer de l'oral à l'écrit (mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire) » conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute</p> <p>Art plastique » Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression » Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique » Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner</p>	<p>Art plastique » Expérimenter, produire, créer (Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)) » Mettre en oeuvre un projet artistique (Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles) » Se repérer dans les domaines liés aux arts plastique, être sensible aux questions de l'art (Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée)</p> <p>Croisement possible avec les Maths (Géométrie, calcul), Géographie (Question des ressources et de leur gestion), Sciences</p>	<p>Art plastique » Le pouvoir de représentation ou de signification de la réalité physique globale de l'œuvre. » L'objet comme matériau en art : la transformation, les détournements des objets dans une intention artistique ; la sublimation, la citation, les effets de décontextualisation et de recontextualisation des objets dans une démarche artistique</p> <p>Croisement possible avec les Maths (Géométrie (aires; périmètre...), Géographie (Question des ressources et de leur gestion), Sciences (Identifier des enjeux liés à l'environnement), Français (prise de parole en public ; le discours), l'EMC (culture civique, citoyenne) et l'EPS (activité artistique).</p>	<p>Seconde, Art Expérimenter, produire, créer : S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique. Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens..</p> <p>Mettre en oeuvre un projet artistique individuel ou collectif : Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques.</p> <p>Français Etude du théâtre , du jeu théâtral ou l'improvisation comme exercice Croisement possible avec le thème de Géographie "Sociétés et environnement", le thème d'SVT "Enjeux contemporains de la planète" et des notions d'EMC en terme de</p>

<p>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</p> <p>Explorer le monde Sensibiliser à la notion de durée Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p>	<p>» Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p> <p>Education civique et moral » Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique » Être capable de coopérer » Se sentir membre d'une collectivité</p> <p>Questionner le monde » Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</p> <p>EPS » Développer sa motricité et construire un langage du corps</p>	<p>(Identifier des enjeux liés à l'environnement), Français, l'EMC (culture civique, citoyenne) et l'EPS (activité artistique).</p>		<p>savoir-être et savoir-vivre en communauté, développer l'expression personnelle.</p>
---	--	--	--	--