

Ce tableau regroupe, par cycles et par matières, les liens avec les programmes par rapport aux supports et les thématiques abordées.

COMPETENCES TRAVAILLEES : VIDEOS				
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<p>Mobiliser le langage, échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (repérer les caractéristiques simples de matériaux usuels : bois, terre, papier, carton, etc.)</p> <p>Apprendre à prendre et utiliser des repères spatiaux et temporels</p> <p>Observer, poser des questions et progresser dans la formulation des interrogations vers plus de rationalité</p> <p>Apprendre à adopter un autre point de vue que le sien et acquérir le goût du raisonnement</p> <p>Comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant</p> <p>Etre sensibilisés aux</p>	<p>Français écouter pour comprendre des messages oraux (repérer et mémoriser des informations importantes)</p> <p>participer à des échanges dans des situations diverses</p> <p>Langues vivantes ou étrangères : croisement possible, étude de vocabulaire.</p> <p>Art plastique Etude du dessin et des images</p> <p>Education civique et morale Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p>	<p>Français Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens Être capable de mettre en relation différentes informations</p> <p>Education morale et civique Prendre en charge des aspects de la vie <i>collective</i> et de <i>l'environnement</i> et développer une conscience civique</p> <p>La notion de bien commun dans la classe, l'école, l'établissement et la société</p> <p>Avoir conscience de sa responsabilité individuelle</p> <p>Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et</p>	<p>Français Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</p> <p>EMC Développer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement</p> <p>Analyser et comprendre un document Comprendre le sens général d'un document.</p> <p>Identifier le document et son point de vue particulier</p> <p>Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</p>	<p>Géographie Contextualiser, Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.</p> <p>Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.</p> <p>Travail sur le thème 1 : Sociétés et environnements, des équilibres fragiles.</p> <p>SVT Enjeux contemporains de la planète : les élèves appréhendent les grands enjeux auxquels l'humanité sera confrontée au XXI^e siècle, ceux de l'environnement, du</p>

<p>problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie.</p> <p>Initiation à une attitude responsable vis à vis de l'environnement (tri sélectif)</p>	<p>Questionner le monde Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé</p> <p>Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives</p> <p>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</p> <p>Questionner l'espace et le temps l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement...)</p>	<p>développer une conscience civique</p> <p>Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement</p> <p>Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue</p> <p>Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif. La responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement, de la santé</p> <p>Géographie Mieux habiter (CM2) : Favoriser la place de la « nature » en ville. Recycler.</p> <p>Sciences et technologie Identifier les principales évolutions du besoin et des objets Identifier les principales familles de matériaux (Caractéristiques et propriétés (aptitude au</p>	<p>Education aux Médias et à l'Information Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</p> <p>S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique.</p> <p>Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances</p>	<p>développement durable, de la gestion des ressources et des risques, etc.</p> <p>Enseignement moral et civique Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

